

涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目 绩效评价报告

福征安绩〔2022〕HJ07-06 号

项 目 名 称：	莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目
项目承担单位：	涵江区文化体育和旅游局
项目总金额：	100 万元
评 价 年 度：	2021 年度
评 价 机 构：	福建征安会计师事务所（普通合伙）

2022 年 10 月 27 日

目 录

一、基本情况	1
(一) 项目概况	1
(二) 项目绩效目标	2
二、绩效评价工作开展情况	2
(一) 绩效评价目的、对象和范围	2
(二) 绩效评价指标确定原则	3
(三) 评价方法及评价标准	3
(四) 评价指标体系及评分标准	3
(五) 绩效评价工作过程	4
三、综合评价及评价结论	5
四、绩效评价指标分析	5
(一) 项目决策情况 (分值 20 分, 得分 18 分)	5
(二) 项目过程情况 (分值 20 分, 得分 13.5 分)	8
(三) 项目产出情况 (分值 30 分, 得分 25.5 分)	10
(四) 项目效益情况 (分值 30 分, 得分 25 分)	12
五、主要成效、存在问题及原因分析	13
(一) 主要成效	13
(二) 存在问题及原因分析	13
六、改进建议	14
(一) 结合项目计划, 合理优化指标	14
(二) 合理编制预算, 提高资金使用效率	14
(三) 完善质量控制程序	14
(四) 完善单位制度建设	15
(五) 扩大调查规模	15
七、其他需要说明的事项	15

涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目

绩效评价报告

为加强财政资金管理，强化支出责任，提高财政资金的使用效益，建立科学、合理的财政支出绩效评价管理体系，根据《莆田市涵江区财政局关于开展 2021 年度财政支出重点项目绩效评价工作的通知》（涵财绩〔2022〕8 号）及文件有关规定，福建征安会计师事务所（普通合伙）接受涵江区财政局委托组建绩效评价工作小组，对涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目开展绩效评价工作。

本次绩效评价的对象是财政预算下拨的涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目资金 100 万元。绩效评价工作小组在收集、整理、汇总、分析相关绩效评价资料的基础上，通过核查资料、调查分析等方式进行了解核实，并对相关评价指标进行汇总分析，对照评价指标和标准进行评议与打分，形成《涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效评价报告》。

一、基本情况

（一）项目概况

1. 项目背景

党的十八大报告明确指出，必须坚定不移反对腐败，永葆共产党人清正廉洁的政治本色，并强调要加强反腐倡廉教育和廉政文化建设。以孝文化为根基的中国优秀传统文化是廉政文化植根的沃土，在当今仍具有强大的生命力和积极的导向作用。因此，找准孝文化和廉政文化的结合点，大力发掘“爱民、奉公、清廉”的孝廉文化精髓，积极营造“以孝为美、以廉为荣、孝廉并举”的社会文化氛围，对于增强广大党员干部的廉政意识，构筑高尚的精神家园，具有重要的理论和现实意义。

2. 主要内容及实施情况

（1）主要内容

选择满足要求人员资质的项目团队，编写莆仙戏《江春霖》剧本，打造一台能够立得住、传得开的廉政历史剧艺术精品，并在 2021 年度完成公演。

实施情况

2021 年 12 月 26 日，由莆田市文化旅游局、莆田市涵江区纪委监委、涵江区文化体育和旅游局联合出品，福建省莆仙戏剧院创作的莆仙戏大型历史剧《御史江春霖》，参加第八届福建艺术节暨第二十八届全省戏剧会演，在莆仙大剧院隆重登场，引发各方好评。

《御史江春霖》为莆田市文艺精品创作项目扶持工程，荣获福建省第 28 届戏剧会演剧本征文一等奖、第八届福建艺术节暨第二十八届全省戏剧会演剧目一等奖。

3. 资金投入和使用情况

经核查涵江区文化体育和旅游局所提供的预算下达文件及资金支出凭证，涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目 2021 年度预算资金 100 万元，2021 年 11 月支出 80 万元。

（二）项目绩效目标

1. 总体目标

通过以艺术形式诠释孝廉文化价值理念，实现寓教于乐、润物无声的效果。力争将莆仙戏《江春霖》打造成一台能够立得住、传得开的廉政历史剧艺术精品。

2. 阶段性目标

完成莆仙戏《江春霖》剧本创作编排，并排演达到演出条件。

二、绩效评价工作开展情况

（一）绩效评价目的、对象和范围

1. 绩效评价目的

通过对涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目资金进行绩效评价，得出评价结论，针对项目管理不足之处，提出改进建议，供涵江区财政局及涵江区文化体育和旅游局参考应用，以强化涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目资金专项管理，压实支出责任，提高财政资金的使用效益。

2. 绩效评价对象、范围

绩效评价对象为涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目专项资金，绩效评价范围覆盖涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目决策、过程、产出和效益情况。

（二）绩效评价指标确定原则

1. 相关性原则。确定的绩效评价指标应当与绩效目标有直接的联系，能够恰当反映目标的实现程度，而与绩效目标无关的指标不应列入评价体系。
2. 重要性原则。应当优先使用最具评价对象代表性、最能反映评价要求的核心指标。
3. 可比性原则。对同类评价对象要设定共性的绩效评价指标，以便于评价结果可以相互比较。
4. 系统性原则。应当将定量指标与定性指标相结合，系统反映财政支出所产生的社会效益、经济效益、环境效益和可持续影响等。
5. 经济性原则。绩效评价指标不是设计得越复杂越好，应当通俗易懂、简便易行，数据的获得应当考虑现实条件和可操作性，符合成本效益原则。

（三）评价方法及评价标准

本次绩效评价主要采用比较法、成本效益分析法、公众评判法等。

1. 比较法。是指通过实际支出、实施效果等与绩效目标、历史情况、不同地区同类支出等的比较，综合分析绩效目标实现程度。
2. 成本效益分析法。是指将一定时期内的支出与效益进行对比分析，以评价绩效目标实现程度。
3. 服务对象评判法。是指通过对服务对象进行问卷及抽样调查等对财政支出的效果进行评判，评价绩效目标实现程度。

绩效评价标准是衡量财政支出绩效目标完成程度的尺度，采用标准主要包括：

1. 计划标准。是指以预先制定的目标、计划、预算、定额等数据作为评价的标准。
2. 历史标准。是指参照同类指标的历史数据制定的评价标准。
3. 行业标准。是指参照各级政府机关评价建设项目所采用的指标数据而制定相应的评价标准。

（四）评价指标体系及评分标准

绩效评价工作小组根据财政部、福建省、莆田市和涵江区财政支出绩效评价管理办法的要求，依据相关性、重要性、可比性、系统性及经济性原则，围绕决策、过程、产出和

效益四个方面设计绩效评价指标、评分标准和分值。指标体系共设置 4 个一级指标、11 个二级指标、24 个三级指标。指标体系设定满分 100 分，其中：“决策”20 分，主要体现在项目立项、绩效目标和资金投入情况；“过程”20 分，主要体现在项目的资金管理和组织实施方面的情况；“产出”30 分，主要体现在产出数量、产出质量和产出时效情况，“效益”30 分，主要体现在项目社会效益、可持续影响、服务对象满意度等，详见附件《莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效评价指标体系及分值表》。

绩效评价结果采取评分和评级相结合的方式。总分设置为 100 分，等级划分为四档：90（含）-100 分为优、80（含）-90 分为良、60（含）-80 分为中、60 分以下为差。

（五）绩效评价工作过程

1. 前期准备

福建征安会计师事务所（普通合伙）组织专业人员，成立涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效评价工作小组。绩效评价工作小组按照《项目支出绩效管理办法》（财预〔2020〕10 号）、《关于全面实施预算绩效管理的实施意见》（闽委发〔2019〕5 号）以及《莆田市涵江区财政局关于开展 2021 年度财政支出重点项目绩效评价工作的通知》（涵财绩〔2022〕8 号）等文件要求，结合涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目具体情况制定绩效评价工作计划。

2. 组织实施

（1）按计划与要求对涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效评价工作进行调研方案设计；

（2）项目绩效评价工作组成员收集项目资料，审查核实项目申报、评审、批复及实施等情况，资金拨付、使用及管理情况，相关制度建设执行情况，绩效目标实现程度等；

（3）拟定涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效评价指标体系，与涵江区财政局、涵江区文化体育和旅游局等相关部门商讨指标体系，根据反馈意见，修订绩效评价指标体系；

（4）根据修订后的指标体系以及绩效评价过程中出现的问题，项目绩效评价工作组进一步搜集、审核绩效评价所需的数据、资料。

3. 撰写报告

(1) 归纳、分析、综合数据与资料，对涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效进行分析，完成涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效评价报告征求意见稿；

(2) 征询莆田市涵江区财政局和涵江区文化体育和旅游局的意见，对征求意见稿进行修改，完成《涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效评价报告》。

三、综合评价及评价结论

绩效评价工作小组审阅了涵江区文化体育和旅游局涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目相关资料，与涵江区文化体育和旅游局的工作人员进行座谈和征求意见，查阅档案、收集资金使用和成果的相关信息资料，采取定性和定量分析方法，对涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目决策、过程管理、产出与效益等方面进行综合评价。

涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目立项依据充分、程序合理，但业务管理制度和财务管理制度不够详细、完整，同时质量控制方面有所欠缺。绩效目标及指标值设置有待改进，项目产出及效益的佐证资料力度不足，当年度预算资金使用效率仍有提高空间。绩效评价共得分 82 分，评价等级为良。

四、绩效评价指标分析

绩效评价工作小组根据《莆田市涵江区财政局关于开展 2021 年度财政支出重点项目绩效评价工作的通知》（涵财绩〔2022〕8 号）等文件，对涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目进行绩效评价。涵江区莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效主要从项目决策、过程管理、产出与效益四个方面着手进行评价，权重分别为 20%、20%、30%、30%。

（一）项目决策情况（分值 20 分，得分 18 分）

项目决策设置项目立项、绩效目标、资金投入三个二级指标。其中项目立项权重为 6%，从立项依据充分性、立项程序规范性两方面进行评价；绩效目标权重为 6%，从绩效目标合理性、绩效指标明确性两方面进行评价；资金投入权重为 8%，从预算编制科学性、资金分配合理性两个方面进行评价。

1. 项目立项（分值 6 分）

（1）立项依据充分性（分值 3 分）

立项依据充分性指标主要评价项目立项是否符合法律法规、相关政策、发展规划以及部门职责，用以反映和考核项目立项依据情况。评分标准为“①项目立项是否符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策；②项目立项是否符合行业发展规划和政策要求；③项目立项是否与部门职责范围相符，属于部门履职所需；④项目是否属于公共财政支持范围，是否符合中央、地方事权支出责任划分原则；⑤项目是否与相关部门同类项目或部门内部相关项目重复。一项不符扣1分，扣完为止。”

经核查，该项目按区纪委要求，弘扬廉政文化，打造文艺精品工程，通过以艺术形式诠释孝廉文化价值理念，实现寓教于乐、润物无声的效果。力争将莆仙戏《江春霖》打造成一台能够立得住、传得开的廉政历史剧艺术精品。项目立项符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策要求，与部门职责范围相符，属于公共财政支持范围，与相关部门内部项目未重复。根据评价指标体系评分标准，本项得分3分。

（2）立项程序规范性（分值3分）

立项程序规范性指标主要考核项目申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。评分标准为“①项目是否按照规定的程序申请设立；②审批文件、材料是否符合相关要求；③事前是否已经过必要的可行性研究、专家论证、风险评估、绩效评估、集体决策。一项不符扣1分。”

经核查，该项目立项前进行事前绩效评估，并通过莆田市涵江区文化体育和旅游局党组会议集体研究讨论。项目特殊采购经由区政府领导审批。总体项目立项程序规范。根据评价指标体系评分标准，本项得分3分。

2. 绩效目标（分值6分）

（1）绩效目标合理性（分值3分）

绩效目标合理性指标主要考核项目所设定的绩效目标是否依据充分、是否符合客观实际，用以反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况。评分标准为“①项目是否有绩效目标；②项目绩效目标与实际工作内容是否具有相关性；③项目预期产出效益和效果是否符合正常的业绩水平；④是否与预算确定的项目投资额或资金量相匹配。一项不符扣1分，扣完为止。”

经核查，该项目设置有数量、质量、时效、成本、经济效益、生态效益、社会效益、可持续影响、服务对象满意度指标。考虑该项目实质情况，经济效益与生态效益指标的设

置与实际工作内容相关性较低。根据评价指标体系评分标准，本项扣 1 分，得分 2 分。

（2）绩效指标明确性（分值 3 分）

绩效指标明确性指标主要评价设定的绩效指标是否清晰、细化、可衡量等，用以反映和考核项目绩效目标的明细化情况。评分标准为“①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标；②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现；③是否与项目目标任务数或计划数相对应。一项不符扣 1 分。”

经核查，该项目绩效目标均细化分解为具体的绩效指标，指标值也予以定量。但指标值未能全部与项目任务数对应，如组织莆仙戏《江春霖》演出次数全年指标值为 1 次，但根据合同约定 2021 年度应当达成 2 次。根据评价指标体系评分标准，本项扣 1 分，得分 2 分。

3. 资金投入（分值 8 分）

（1）预算编制科学性（分值 4 分）

预算编制科学性主要评价项目预算编制是否经过科学论证、有明确标准，资金额度与年度目标是否相适应，用以反映和考核项目预算编制的科学性、合理性。评分标准为“①预算编制是否经过科学论证；②预算内容与项目内容是否匹配；③预算额度测算依据是否充分，是否按照标准编制；④预算确定的项目投资额或资金量是否与工作任务相匹配。一项不符扣 1 分。”

经核查，该项目受限于当地戏剧公司规模等条件，采用单一来源采购。预算编制以涵江区文化体育和旅游局与福建省莆仙戏剧院有限公司所签订合同为依据，2021 年度涵江区文化体育和旅游局在福建省莆仙戏剧院有限公司完成相应工作量后应支付 100 万元。预算额度测算依据充分，与项目内容相匹配。根据评价指标体系评分标准，本项得分 4 分。

（2）资金分配合理性（分值 4 分）

资金分配合理性主要评价项目预算资金分配是否有测算依据，与补助单位或地方实际是否相适应，用以反映和考核项目预算资金分配的科学性、合理性情况。评分标准为“①预算资金分配依据是否充分；②资金分配额度是否合理，与项目单位或地方实际是否相适应。一项不符扣 2 分。”

经核查，该项目预算资金按合同约定进行分配，分配依据充分、额度合理。根据评价指标体系评分标准，本项得分 4 分。

（二）项目过程情况（分值 20 分，得分 13.5 分）

过程管理下设资金管理、组织实施两个二级指标。其中资金管理指标权重为 10%，从资金到位率、资金到位及时性、预算执行率和资金使用合规性四个方面进行评价；组织实施指标权重为 10%，从管理制度健全性、制度执行有效性、项目质量可控性和会计信息质量规范性四个方面进行评价。

1. 资金管理（分值 10 分）

（1）资金到位率（分值 3 分）

资金到位率=（实际到位资金/预算资金）×100%，实际到位资金指一定时期（本年度或项目期）内落实到具体项目的资金，通过计算项目实际到位资金占预算资金的比重，对资金到位情况进行评价。评分标准为“①资金到位率≥100%，得 3 分；②90%≤资金到位率<100%，得 2 分；③80%≤资金到位率<90%，得 1 分；④资金到位率<80%，得 0 分。”

经核查，该项目资金到位率=（实际到位资金/预算资金）×100%=（800000/1000000）×100%=80%。根据评价指标体系评分标准，本项扣 2 分，得分 1 分。

（2）资金到位及时性（分值 2 分）

资金到位及时性主要依据资金管理办法规定的资金拨付方式和拨付周期，资金是否足额及时到位进行评价。评分标准为“①及时到位（2 分）；②未及时到位但未影响项目进度（1 分）；③未及时到位并影响项目进度（0 分）。”

经核查，2021 年度该项目资金共计支出 80 万元，到位 80 万元，项目资金及时到位，并未影响项目进度。根据评价指标体系评分标准，本项得分 2 分。

（3）预算执行率（分值 3 分）

预算执行率指标主要评价项目预算资金是否按照计划执行，用以反映或考核项目预算执行情况。评分标准为“预算执行率=（实际支出资金/实际到位资金）×100%。①95%≤预算执行率≤100%，得 3 分；②90%≤预算执行率<95% 或 100%<预算执行率<105%，得 2 分；③80%≤预算执行率<90% 或 105%≤预算执行率<115%，得 1 分；④预算执行率<80% 或 115%≤预算执行率，得 0 分。”

经核查该项目本年实际支出资金 80 万元，实际到位资金 80 万元，预算执行率=（80/80）×100%=100%。根据评价指标体系评分标准，本项得分 3 分。

（4）资金使用合规性（分值 2 分）

资金使用合规性指标主要评价项目资金使用是否符合相关的财务管理制度规定，是否存在虚列支出、截留、挤占、挪用项目资金，以及超标准开支情况，用以反映和考核项目资金的规范运行情况。评分标准为“是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；资金的拨付是否有完整的审批程序和手续；是否符合项目预算批复或合同规定的用途；是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。一项不符扣1分，扣完为止。”

经核查，该项目资金拨付有完整的审批程序，先后经由经办人、证明人、审核人、审批人确认审核，并由国库集中支付。资金使用符合项目预算批复的用途，不存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。根据评价指标体系评分标准，本项得分2分。

2. 组织实施（分值10分）

（1）管理制度健全性（分值2分）

管理制度健全性主要评价项目实施单位是否已制定或具有相应的财务和业务管理制度，财务和业务管理制度是否合法、合规、完整，用以反映和考核财务和业务管理制度对项目顺利实施的保障情况。评分标准为“是否制定或具有相应的财务和业务管理制度；财务和业务管理制度是否合法、合规、完整。一项不符扣1分。”

经核查，涵江区文化体育和旅游局提供内部控制建设工作方案，该方案内容中关于财务与业务方面概述为原则性描述，内容不够具体、完整。根据评价指标体系评分标准，本项扣1分，得分1分。

（2）制度执行有效性（分值3分）

业务制度有效性主要评价项目实施是否符合相关管理规定，用以反映和考核相关管理制度的有效执行情况。评分标准为“①是否遵守相关法律法规和相关管理规定；②具备结案验收报告；③项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位。一项不符扣1分，扣完为止。”

经核查，该项目实施合法合规，项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑落实到位，但未见结案验收报告。根据评价指标体系评分标准，本项扣1分，得分2分。

（3）项目质量可控性（分值3分）

项目质量可控性主要评价项目实施单位是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施，用以反映和考核项目实施单位对项目质量的控制情况。评分标准为“①是否已制定或

其有相应的项目质量要求或标准；②是否采取了相应的项目质量检查、验收等必需的控制措施或手段。一项不符扣 1 分。”

经核查，莆田市涵江区文化体育和旅游局对该项目参演团体的人员资质有所要求，但未见对项目成果进行质量控制的相关条款。根据评价指标体系评分标准，本项扣 1.5 分，得分 1.5 分。

（4）会计信息质量规范性（分值 2 分）

会计信息质量规范性主要评价是否通过会计科目专项核算信息；会计核算资料是否真实、完整。评分标准为“①项目会计核算相关资料是否真实完整；②项目相关的会计核算是否规范。一项不符扣 1 分。”

经核查，该项目会计核算后附合同、发票真实完整。但我们未能获取该笔业务的会计分录，无法核实项目相关的会计核算是否规范。根据评价指标体系评分标准，本项扣 1 分，得分 1 分。

（三）项目产出情况（分值 30 分，得分 25.5 分）

项目产出通过产出数量、产出质量和产出时效两个方面进行评价。

1. 产出数量（分值 10 分）

产出数量从组织莆仙戏《江春霖》剧本编排次数、组织莆仙戏《江春霖》演出次数两个方面进行评价。

（1）组织莆仙戏《江春霖》剧本编排次数（分值 5 分）

根据组织莆仙戏《江春霖》剧本编排次数，考核该项目的产出数量是否合格。评分标准为“莆仙戏《江春霖》剧本编排次数 ≥ 1 次，得满分；反之不得分。”

经核查，根据涵江区文化体育和旅游局提供的江春霖剧本及彩排照片，该项目在 2021 年度完成莆仙戏《御史江春霖》剧本编排工作。根据评价指标体系评分标准，本项得分 5 分。

（2）组织莆仙戏《江春霖》演出次数（分值 5 分）

根据组织莆仙戏《江春霖》演出次数，考核该项目的产出数量是否合格。评分标准为“①莆仙戏《江春霖》演出次数 ≥ 2 次，得 5 分；②莆仙戏《江春霖》演出次数=1 次，得 2.5 分；③莆仙戏《江春霖》演出次数=0 次，不得分。”

经核查，根据莆田市涵江区文化体育和旅游局的绩效自评表，2021 年度组织莆仙戏《江春霖》演出 1 次。项目合同约定 2021 年度全市两会期间、3 月 3 日至 15 日各自演出 1 次，实际演出次数未满足合同要求。根据评价指标体系评分标准，本项扣 2.5 分，得分 2.5 分。

2. 产出质量（分值 10 分）

产出质量指标设置人员资质达标情况、莆仙戏《江春霖》剧本满意率两个方面进行评价。

（1）人员资质达标情况（分值 5 分）

根据莆仙戏《江春霖》团队的人员资质达标情况，考核该项目的产出质量是否合格。评分标准为“莆仙戏《江春霖》团队人员资质符合要求采购审批要求，得满分；反之不得分。”

经核查，根据项目单位提供的莆仙戏剧目《御史江春霖》主创人员和演员具备条件的资质要求和实际参演人员资质证书，该项目团队人员均能符合采购审批时对人员资质的要求。根据评价指标体系评分标准，本项得分 5 分。

（2）莆仙戏《江春霖》剧本满意率（分值 5 分）

根据调查问卷考核公众对莆仙戏《江春霖》剧本满意程度，考核该项目的产出质量是否合格。评分标准为“①非常满意（5 分）；②一般程度满意（1-4 分）；③不满意（0 分）。 ”

经核查，根据项目单位提供的 2021 年度莆仙戏《御史江春霖》公众满意度的调查问卷，群众均表示其对莆仙戏《御史江春霖》剧本非常满意，但我们仅收到 10 份调查问卷，代表性有限，因此酌情扣分。根据评价指标体系评分标准，本项扣 2 分，得分 3 分。

3. 产出时效（分值 10 分）

产出时效指标设置项目完成及时性三级指标进行评价。

（1）项目完成及时性（分值 10 分）

通过莆仙戏《江春霖》是否及时完成演出，考核该项目产出时效是否达标。评分标准为“莆仙戏《江春霖》在 2021 年度能够及时完成演出，得满分；反之不得分。”

经核查，根据项目单位提供绩效自评表及我们在互联网所检索到信息，莆仙戏《江春霖》在 2021 年度及时完成演出。根据评价指标体系评分标准，本项得分 10 分。

（四）项目效益情况（分值 30 分，得分 25 分）

项目效益情况从社会效益、可持续影响以及服务对象满意度三个方面进行评价。

1. 社会效益（分值 10 分）

社会效益从江春霖孝廉事迹知晓程度、莆仙戏《江春霖》观看人数两个方面进行评价。

（1）江春霖孝廉事迹知晓程度（分值 5 分）

通过调查江春霖孝廉事迹知晓程度，用以反映该项目是否具有社会效益。评分标准为“①效果显著（5 分）；②效果较显著（1-4 分）；③效果不明显（0 分）。 ”

经核查，根据项目单位所提供的 2021 年度江春霖孝廉文化知晓度的调查问卷，群众均表示其知晓江春霖孝廉事迹，但我们仅收到 10 份调查问卷，代表性有限，因此酌情扣分。根据评价指标体系评分标准，本项扣 2 分，得分 3 分。

（2）莆仙戏《江春霖》观看人数（分值 5 分）

通过莆仙戏《江春霖》观看人数，用以反映该项目是否具有社会效益。评分标准为“实际观看人数 \geq 1000 人（5 分）；不足 1000 人则扣分= $5 \times (1000 - \text{实际观看人数}) / 1000$ 。”

经核查，根据项目单位提供的莆仙戏《江春霖》演出情况说明及演出现场照片，2021 年 12 月 26 日、2022 年 2 月 9 日莆仙大剧院分别在歌剧厅成功举办了莆仙戏《江春霖》公益演出 3 场，按当时疫情防控相关规定，剧场按照 75% 座位开放，由于该剧目是由福建省莆仙戏剧院重新改编首演的经典剧目，每场限座后 890 座均几乎座无虚席，上座率高达 90% 以上，3 场演出总人数高达两千多人。根据评价指标体系评分标准，本项得分 5 分。

2. 可持续影响（分值 10 分）

可持续影响从群众对传播孝廉文化的认可程度、孝廉文化对群众影响程度两个方面进行评价。

（1）群众对传播孝廉文化的认可程度（分值 5 分）

通过群众对传播孝廉文化的认可程度，用以反映和考核该项目是否具有可持续影响。评分标准为“①效果显著（5 分）；②效果较显著（1-4 分）；③效果不明显（0 分）。 ”

经核查，根据项目单位所提供的 2021 年度江春霖孝廉文化认可度的调查问卷，群众均表示其对江春霖孝廉文化的传播方式表示满意，并认为江春霖孝廉文化的宣传方式成效好，但我们仅收到 10 份调查问卷，代表性有限，因此酌情扣分。根据评价指标体系评分标准，本项扣 2 分，得分 3 分。

（2）孝廉文化对群众影响程度（分值 5 分）

通过调查孝廉文化对群众的影响程度，用以反映和考核该项目是否具有可持续影响。评分标准为“①效果显著（5 分）；②效果较显著（1-4 分）；③效果不明显（0 分）。”

我们针对莆仙戏《江春霖》所倡导的孝廉文化是否影响到公众设置了调查问题，受访公众均表示该孝廉文化对其产生了深刻影响。我们认为莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目所造成的可持续影响较为显著。根据评价指标体系评分标准，本项扣 1 分，得分 4 分。

3. 服务对象满意度（分值 10 分）

通过公众对莆仙戏《江春霖》的满意程度，用以反映和考核莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目的公众满意度。评价标准为“①满意度 $\geq 95\%$ ，得 10 分；② $90\% \leq \text{满意度} < 95\%$ ，得 8 分；③ $85\% \leq \text{满意度} < 90\%$ ，得 6 分；④ $80\% \leq \text{满意度} < 85\%$ ，得 4 分；⑤满意度 $< 80\%$ ，不得分。”

根据收回的 50 份满意度调查问卷，莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目公众满意度平均值为 100%。本项得分 10 分。

五、主要成效、存在问题及原因分析

（一）主要成效

该剧唱响反腐倡廉主旋律，传播风清气正正能量，深度挖掘莆仙传统文化与廉政教育资源，打造“梅洋清风”孝廉文化品牌，为净化政治生态提供良好的文化支撑。

（二）存在问题及原因分析

1. 绩效指标设置不合理，指标值设置有待优化

涵江区文化体育和旅游局针对该项目进行自评时数量、质量、时效、成本、经济效益、生态效益、社会效益、可持续影响、服务对象满意度指标。考虑该项目实质情况，经济效益与生态效益指标的设置与实际工作内容相关性较低；

该项目绩效目标均细化分解为具体的绩效指标，指标值也予以定量。但指标值未能全部与项目任务数对应，如组织莆仙戏《江春霖》演出次数全年指标值为 1 次，但根据合同约定 2021 年度应当达成 2 次。

2. 项目预算资金使用不足

该项目 2021 年度预算资金 100 万元，实际使用 80 万元，预算资金使用仅达 80%。导致过多占用财政预算资金，使财政资金使用效率降低。

3. 项目质量控制程序缺失

该项目虽然在事前要求了参演团队的人员资质，但是未在合同中设置对项目成果进行质量控制的相关条款，无法最大程度保证项目质量。

4. 基础制度未建设到位

涵江区文化体育和旅游局提供内部控制建设工作方案与内控风险评估报告，但该方案内容中关于财务与业务方面概述为原则性描述，内容不够具体、完整。同时未见该项目结案验收报告，项目过程资料缺失。

5. 问卷调查样本量不足

涵江区文化体育和旅游局针对该项目设置莆仙戏《江春霖》剧本满意程度、江春霖孝廉事迹知晓程度、群众对传播孝廉文化的认可程度等指标，计划通过问卷调查的形式了解成效，但受访群众较少，导致问卷样本量较小，调查成果代表性不足。

六、改进建议

（一）结合项目计划，合理优化指标

设置自评指标时应全面、充分，建议针对项目决策、项目过程、项目产出、项目效益四个阶段进行考量，指标与项目宗旨应高度相关。指标值设置时应结合项目方案、合同协议或是管理规定等文件与年度计划、行业标准或历史数据，使评价指标能够充分反映项目包含的实质内容，考核其产出与效益。

（二）合理编制预算，提高资金使用效率

高度重视预算编制及执行工作，细化预算编制，增强预算编制的科学性、准确性，坚持“无预算不支出”的原则。建立科学有效的预算审核机制，将预算数据与决算数据相互勾稽，进行比对审核，在预算编制和预算调整过程中尽早发现问题和解决问题。

（三）完善质量控制程序

为保证项目成果的产出质量，除事先对项目团队人员资质、水平设置要求外，建议在

项目过程增加监控措施，同时针对项目成果产出质量不佳的情况增加惩罚性措施，以此较大幅度地保证项目完成质量。

（四）完善单位制度建设

建立单位财务及业务管理制度，保证相关制度合法、合规，内容完整。针对项目各个控制节点，落实业务管理方面应产出并留存的项目资料。财务环节同时亦应落实各个控制节点，并区分责任，以此保证项目过程清晰，加强对项目过程的控制。

（五）扩大调查规模

针对采用问卷调查法进行调查的事项，在普查的情况下得出的结论最为准确，但受限于现实条件无法实现普查，应当在受外界因素限制的情况下尽量扩大调查样本，提高结论准确性。

七、其他需要说明的事项

本报告仅供涵江区财政局参考使用，绩效评价不能减轻项目单位和其他有关部门的责任。

附件一：莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目满意度调查问卷

附件二：莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目绩效评价指标体系及分值表

附件一

莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目 满意度调查问卷

尊敬的填表人：

我们接受涵江区财政局委托，正在对莆仙戏《江春霖》剧本创作编排项目进行绩效评价。为了充分了解该项目的产出效益，现需进行该项目满意度调查，敬请配合，不胜感谢！

致

礼！

福建征安会计师事务所（普通合伙）

2022年9月23日

姓名（可匿名）：

填写日期： 年 月 日

序号	调查项目	标准分数	得分	备注（特殊情况可备注说明）
1	您对莆仙戏《江春霖》是否有所期待？（期待较高 10 分，一般 1-9 分，无期待 0 分）	10		
2	您对莆仙戏《江春霖》的宣传效果是否满意？（满意 10 分，一般 1-9 分，不满意 0 分）	10		
3	您对演出现场的治安及卫生状况是否满意？（满意 10 分，一般 1-9 分，不满意 0 分）	10		
4	您对莆仙戏《江春霖》排演的演出人员表现是否满意？（满意 10 分，一般 1-9 分，不满意 0 分）	10		
5	您对莆仙戏《江春霖》的灯光舞美、服饰化妆道具等是否满意？（满意 10 分，一般 1-9 分，不满意 0 分）	10		
6	您对莆仙戏《江春霖》的剧本是否满意？（满意 10 分，一般 1-9 分，不满意 0 分）	10		
7	您对孝廉文化宣传采用莆仙戏《江春霖》排演的方式是否满意？（满意 10 分，一般 1-9 分，不满意 0 分）	10		
8	您认为莆仙戏《江春霖》对孝廉文化的宣传成效如何？（优秀 10 分，一般 1-9 分，差 0 分）	10		
9	您认为莆仙戏《江春霖》所倡导的孝廉文化是否影响到您？（深刻影响 10 分，一般 1-9 分，无影响 0 分）	10		
10	您认为莆仙戏《江春霖》排演是否符合你的预期？（符合预期 10 分，一般 1-9 分，不符合 0 分）	10		
	合计	100		